



27. April 2014 | 19:00 Uhr
Ludwigshafen, Philharmonie
AD.AGIO
„Mozart alla Turca“
Freistil-Konzert
Leitung: Andrea Apostoli



ANDREA APOSTOLI WIRD KONZERTPÄDAGOGISCHER BERATER DER STAATSPHILHARMONIE

Wie wecke ich bei Kindern das Interesse an Musik, welche Inhalte kann ich in welchem Alter vermitteln? Diese Fragen beschäftigen unsere Musiker, wenn sie Instrumente im Klangreich vorstellen oder im Rahmen von Schulbesuchen kleinere Konzerte geben. Ab der Spielzeit 2014/2015 wird den Staatsphilharmonikern bei ihrer Edu-

cationarbeit ein ausgewiesener Fachmann zur Seite stehen: Andrea Apostoli, Konzertpädagoge aus Rom. Er wird die Orchestermusiker – und interessierte Lehrer von Schulen oder Musik(hoch)schulen – in verschiedenen Workshops fit machen für den Umgang mit dem Nachwuchs und kein anderer ist dafür so geeignet wie er: Seit mehr als



15 Jahren arbeitet Apostoli maßgeblich als Musiker und „Erfinder“ von innovativen Konzerten für Kleinkinder und Kinder, Jugendliche und Erwachsene an der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom. Er ist Präsident des AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) und gibt als Dozent am Conservatorio di Padova Seminare zur Musikdidaktik, Hörbildung und Improvisation.

Am **Sonntag, den 27. April um 19.00 Uhr** ist Andrea Apostoli mit Chor und Musikern des Türkischen Kunstmusikvereins Ludwigshafen zu erleben. Mit seinen Freistilkonzerten vereint er verschiedene Epochen, Stile und musikalische Kulturen in einem spannenden und kontrastreichen Dialog. Bei **AD.AGIO „Mozart alla Turca“** wird die Musik Mozarts mit traditionellen Instrumenten Anatoliens aufgeführt: Eine Reise, die aus faszinierenden Gegensätzen und unerwarteten Zufällen besteht. Das ist genau das Richtige, um am Ende eines Wochenendes noch einmal zu entspannen, sich auf Musik einzulassen und frische Energie für den Wochenbeginn zu schöpfen!

Karten gibt es unter Telefon 0621 504 2558; bitte Sitzkissen mitbringen!

SAITEN ZUM SCHWINGEN BRINGEN: PARTNERSCHAFT MIT DER ERICH KÄSTNER-SCHULE

Kindern klassische Musik nahe bringen und Begeisterung für Instrumente wecken, Berührungsfähigkeit mit klassischer Musik abbauen, die Musiker aus ihrem „Elfenbeinturm“ und ins Klassenzimmer holen: Die Partnerschaft mit der Erich Kästner-Schule in Ludwigshafen hat viele Facetten. So gab es wieder musikalische Begegnungen, die auf beiden Seiten bleibende Eindrücke hinterlassen haben. Nach dem Auftritt des Cello-Quartetts mit den Musikern der Staatsphilharmonie Friedrich-Martin Voigt, Florian Barak, Johanna Middendorf und Mechthild Andre beim „Klassenzimmerkonzert“ im Februar schrieb uns Lehrerin Christine Behringer sehr berührende Zeilen: „Liebe Musiker der Staatsphilharmonie! ECHTE Musik ist eines der schönsten Geschenke, die

es gibt – DANKE! Sie bringen in unseren Kindern Saiten zum Schwingen, die sonst vielleicht nie berührt worden wären. Vielen Dank für diesen Schatz und Ihre Partnerschaft.“

Ende April kommt das Celloquartett erneut in die Schule und besucht die 4. Klassen, die Musiker freuen sich schon auf diesen Auftritt. **Mitte Juni dürfen dann die 2. Klassen dabei sein** bei der Probe zu den Streichserenaden von Mozart zum Mozartfest in Speyer, bevor dann alle 400 Schülerinnen und Schüler **am 1. Juli zum Saisonabschlusskonzert** in die Philharmonie kommen, um W.A. Mozarts großartige Sinfonien mit Chefdirigent Karl-Heinz Steffens persönlich zu erleben.